(Oorlogs)monumenten
1914-1918
2014-2018

Bedoeling

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918
2. (Oorlogs)monumenten vandaag/2014-2018

Interactie!

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Benadering:

- Mentaliteitsgeschiedenis
- Waarden v/e specifieke gemeenschap
- Interactie (doden-levenden, soldaten-burgers, verleden-toekomst)
- Zingeving

PAX
DANKBARE HULDE DER GEMEENTE GERDINGEN
AAN HARE HELDEN
1914
1918
VOOR
GOD
EN
VADERLAND

Gerdingen

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Vraagstelling:

- Wie neemt initiatief?
- Wie creëert?
- Wie financiert?
- Welke prijs?
- Wanneer?
- Waar?
- Wat wordt (niet) afgebeeld?
- Wie wordt (niet) vernoemd?

WAAROM?
VERGELIJK!
CONFLICT?

Namen van chauffeurs van gedenkplaat busramp Sierre verwijderd

ARTIKEL | 174 REACTIES | Vind ik leuk 24 | BEWAAR ARTIKEL

Door: Peter Luysterborg
11/03/13 - 18u23

Het gedenkteken in Saint-Luc. © vmma.

GERELATEERD NIEUWS

Zwitserse televisie zendt beelden van busongeval uit

Busramp Sierre: Ouders denken dat chauffeur opzettelijk tegen muur reed

Chauffeur busongeluk Sierre was niet aan het bellen

MEER OVER

BUSONGEVALLEN | ZWITSERLAND

HLN.BE NIEUW

12u22 Man in VS opgepakt voor ...

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Vraagstelling:

- **Wie neemt initiatief?**
- Wie creëert?
- Wie financiert?
- Welke prijs?
- Wanneer?
- Waar?
- Wat wordt (niet) afgebeeld?
- Wie wordt (niet) vernoemd?

COMMISSIE
P. JANSSEN
H. JANSSEN
H. LEMMENS
Bree

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Vraagstelling:

- Wie neemt initiatief?
- **Wie creëert?**
- Wie financiert?
- Welke prijs?
- Wanneer?
- Waar?
- Wat wordt (niet) afgebeeld?
- Wie wordt (niet) vernoemd?

Sint-Truiden

DE
GEMEENTE
KERMPT
AAN HARE
GESNEUVELDEN
ASNONG LEON
BAETEN EMIEL
DAMBRE JEAN
JOSSA EVARIST
REYNDERS EMIEL

Kermt

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Vraagstelling:

- Wie neemt initiatief?
- Wie creëert?
- **Wie financiert?**
- **Welke prijs?**
- **Wanneer?**
- **Waar?**
- Wat wordt (niet) afgebeeld?
- Wie wordt (niet) vernoemd?

Peer

Peer

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Vraagstelling:

- Wie neemt initiatief?
- Wie creëert?
- Wie financiert?
- Welke prijs?
- Wanneer?
- Waar?
- **Wat wordt (niet) afgebeeld?**
- Wie wordt (niet) vernoemd?

Lanaken

Lommel

Sint-Truiden

VOOR HET VADERLAND

1914
HULDE AAN ONZE
BAETEN A.
BEYNSBERGER F.
BODENSTAFF W.
CARDINAELS J.
HOUSEN A.
JANSEN L.
JANSSEN JAN
JANSSEN J.
J.H.

, !

$ &-

$. -

$ & -

$ ' % / -

$ -

$ -

$ 0 &) -

Bree

Heusden-Zolder

DOOD GEMARTELDE BURGERS
JANSSEN ERANTZ PASTOOR
JANSSEN ELISE
EN
DOODGESCHOTEN BURGERS
KUSTERS HENRI
SEGERS JEAN
HOOGERHEYDE POLYDORE
Lanaken

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Bronnen:

- Gemeentearchief
- Provinciaal Archief Hasselt
- Lokale/regionale pers
- Postkaarten
- Interviews

1. Oorlogsmonumenten 1914-1918

Literatuur:

Frankrijk

Prost, A. *Les anciens combattants et la société Française. 1914-1939.* Parijs, 1977.

Becker, A. *Les monuments aux morts. Patrimoine et mémoire de la Grande Guerre.* Parijs, 1988.

Vlaanderen

Jacobs, M. *Zij, die vielen als helden… Cultuurhistorische analyse van de oorlogsgedenktekens van de twee wereldoorlogen in West-Vlaanderen.* Brugge, 1995.

Wallonië

Claisse, S. *La Mémoire de la guerre 1914-1918 à travers les monuments aux morts des communes d'Etalle, Habay, Léglise et Tintgny.* Brussel, 2002.

Tixhon, A. en Van Ypersele, L. "Du sang et des pierres. Les monuments de la guerre 1914-1918 en Wallonie ». *Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis.* (2000)7, 86-126.

2. (Oorlogs)monumenten vandaag/2014-2018

- Hedendaagse praktijken
- Enkele vaststellingen
- En toch…
- Rondvraag projecten 2014-2018
- Brainstorm

Houthalen-Helchteren

PRO PATRIA
Hasselt

VOOR GOD
KONING
EN
AAN
ONZE HELDEN
BAMBENG JULIUS SCHEPERS ROB.
BIELEN EDUARD SCHREURS HUB.
BIELEN FRANS SWITTEN JOZEF
DANIELS ALFONS VANDOCKRYCK A.
DUVAL SYLVAIN VANHOMMELEN J.
FRAIPONTS JOZEF VANHOUTLAND J.
GIJBELS PIETER VANHOTLAND M.
MAENEN ALFONS VERDONCK HENDR.
WIRIX JOZEF

Zonhoven

2. (Oorlogs)monumenten vandaag/2014-2018

- Hedendaagse praktijken
- Enkele vaststellingen
- En toch…
- Rondvraag projecten 2014-2018
- Brainstorm

Een monument dat ernstig is beschadigd, moet worden gesloopt.

Het heeft geen zin om Belgen van allochtone afkomst te betrekken bij lokale oorlogsmonumenten. Ze hebben geen boodschap aan onze geschiedenis.

Het plaatselijk oorlogsmonument werd onlangs het slachtoffer van vandalisme. De daders bleken een groepje leerlingen te zijn uit de middelbare school. Daarop besloot de directie een beroep te doen op de heemkundige kring/erfgoedcel, om twee lessen over het monument te komen begeleiden. Welke boodschap zou je overbrengen?

Tot slot…

Heusden-Zolder

Interactie

Holocaust Mahnmal, Berlin
Peter Eisenmann
2006

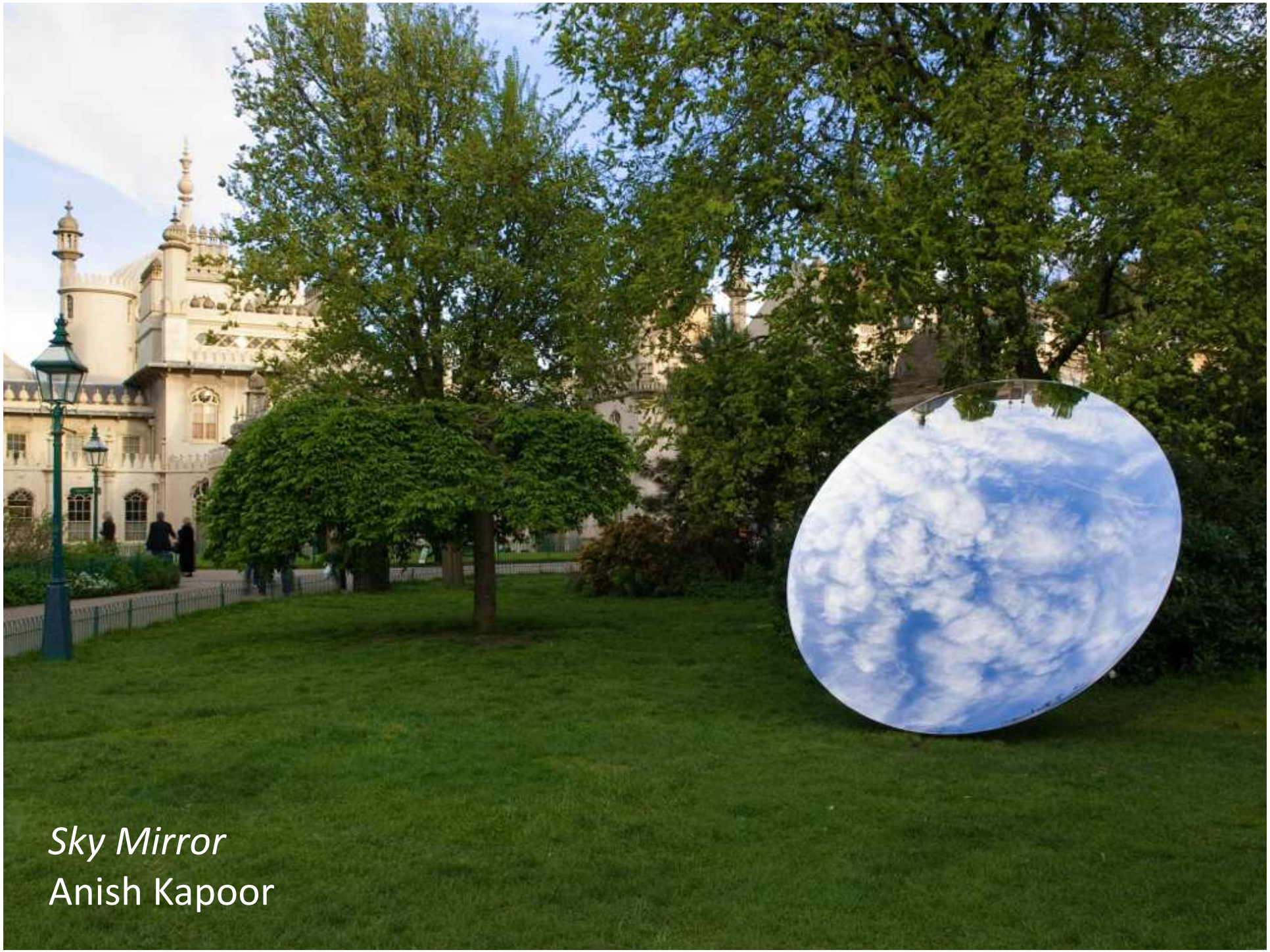
Interactie

Memento (Borgloon)
Wesley Meuris
2012

www.denieuweopdrachtgevers.be

Abstractie

7 July Memorial, Hyde Park
Carmody Groarke architects
2009



Sky Mirror
Anish Kapoor

Sarah Vanagt, *Little Figures* (2003)